

UNIVERSITA DI KRAGUJEVAC	
Facoltà di Filologia e Arti dell'Università di Kragujevac	
S I L L A B O	
Corso di laurea in	Lingua e Letteratura Italiana
Materia	Letteratura italiana dell'Umanesimo e del Rinascimento - 66024
Organizzazione didattica (lezioni, esercitazioni)	2 ore di lezione + 2 ore di esercitazioni
Anno di corso	Secondo
Anno accademico	2020/2021.
Semestre	Quarto
CFU	5
Nome del docente Nome dell'assistente	Dr Roberto Russi, professore ordinario Dr Andrijana Janković, assistente
Prerequisiti	Aver frequentato il corso di Letteratura italiana medievale e aver superato l'esame relativo.
Obiettivi del corso	Far conoscere agli studenti i caratteri principali dell'Umanesimo e del Rinascimento, insieme agli autori e alle opere più importanti di questo periodo. Interpretare i testi attraverso l'uso consapevole dei saperi dell'ambito storico, culturale e letterario acquisiti.
Contenuti del corso (in breve)	Quadro storico e culturale dell'Umanesimo e del Rinascimento; il mondo delle Corti; i generi letterari; il ruolo dell'intellettuale nella società rinascimentale; P. Bembo e la questione della lingua; N. Machiavelli e <i>Il Principe</i> ; L. Ariosto e <i>l'Orlando furioso</i> ; T. Tasso e la <i>Gerusalemme liberata</i> ; Confronti con il Rinascimento europeo
Composizione del voto finale (presenze e attività, esoneri, lavori seminariali, esposizioni orali, esame scritto, esame finale...)	Presenze e attività: 10% Esonero: 40% Esame scritto finale: 50%
Bibliografia	1. Буркхарт, Ј. <i>Култура ренесансе у Италији</i>, Сремски Карловци, 1989. 2. Гарен, Е. <i>Култура ренесансе: историјски профил</i>, Београд, 1982. 3. Гарен, Е. <i>Италијански хуманизам: филозофија и грађански живот у ренесанси</i>, Нови Сад, 1987. 4. Пантић, М. (ур.), <i>Поетика хуманизма и ренесансе</i>, Београд, 1963. 5. Стипчевић, Н. <i>Италијанске и друге теме</i>, Нови Сад, 1976. 6. Ђурић, Ж. <i>О Италији</i>, Београд, Мирослав, 2010. 7. Ferroni, Giulio, <i>Profilo storico della letteratura italiana</i>, Torino, Einaudi scuola, 2004. 8. Russi, Roberto, <i>Introduzione alla letteratura italiana. Dal '200 al '600</i>, Rieti, Amarganta, 2019. 9. Sanbugar Marta e Salà Gabriella, <i>Letteratura+</i>, volume I, Firenze, La nuova Italia, 2011.